

The book cover features a dark, textured background. A bright, glowing arc of light, transitioning from yellow to orange and red, curves across the upper half of the cover. The light appears to be emanating from a point on the left, creating a lens flare effect. The overall mood is dramatic and intellectual.

**COMPLEJIDAD
Y TRANSDISCIPLINA:
UTOPIA POSIBLE DE LA FORMACION DOCENTE**

Manuel S. Saavedra R.

Dado que el conocimiento es el insumo esencial de la formación docente, en este campo particular las preguntas aluden a ¿Qué significa formar? ¿Formar qué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Quién forma y a quién se forma? ¿Qué sentido tiene la formación?

Las respuestas han sido profusas y diversas: modelos centrados en las adquisiciones, en el proceso, en el análisis; enfoques funcionalistas, científicos, tecnológicos, situacionales, centrados en la escuela, comportamental, humanista, tradicionales, indagativos, psicológicos y sociológicos; formación inicial y formación permanente.

Este libro aborda las perspectivas de la formación profesional de docentes en el marco de la complejidad y la transdisciplina, que caracterizan a las sociedades actuales, argumentando sobre la necesidad de formar docentes reflexivos a través de una estrategia investigativa que haga posible la potenciación de sus competencias para enfrentarlas.

Se espera que estas aportaciones generen actitudes de apertura hacia la problematización de los razonamientos en que se sustenta hoy y para el futuro la formación de profesores para la educación básica.